

## Gabriel Goerger



Le travail du fer et de l'acier est un monde de contrastes : la chaleur, le froid; la souplesse, la rigidité.

Il faut être à l'affût du moindre signe indiquant la qualité et la température de la matière pour l'appivoiser à travers les gestes et les outils.

En partant de là, j'explore les possibilités d'association de différentes nuances d'acier et de fer en les soudant au feu à une température proche de celle de la fusion (1400 °).

Je détourne cette technique ancienne, celle de l'acier damassé, originellement vouée à la fabrication d'armes blanches et d'outils, pour sortir de la fonction et du format imposé.

La recherche de formes associée à l'expérimentation des limites de la matière, les réactions parfois imprévisibles, sont des notions qui m'enrichissent de jour en jour et m'amènent à développer de nouveaux projets.

Gabriel Goerger, forgeron d'art.  
<https://www.forge-goerger.eu>