

Julien Kuntz



Vie et travail à Strasbourg
Artiste dessinateur de satire et d'humour
Site internet : www.julien-kuntz.com

Sa pratique s'inspire du quotidien, des hommes et des femmes, sous forme d'une réflexion sur la société d'aujourd'hui et de demain.

Ses medias sont principalement l'encre de chine, l'aquarelle et la pierre noire.

Son travail est exposé depuis une quinzaine d'années dans différentes galeries et manifestations publiques, en France, en Allemagne, en Italie, en Suisse.

Il est auteur de plusieurs livres d'illustration, dont l'un a été préfacé par l'artiste Tomi Ungerer. A l'automne 2015, le travail de Julien Kuntz sera exposé au Musée Tomi Ungerer, Centre international de l'illustration à Strasbourg.

Plusieurs dessins de Julien Kuntz font partie des fonds d'acquisition publique de l'artothèque et du cabinet d'estampe de la bibliothèque de la Ville de Colmar.

Il crée également des supports de communication : étiquettes pour des vins, mais aussi dessins pour la presse, affiches, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- ◆ 2015 : "Particule", livre d'artiste
- ◆ 2014 : catalogue d'exposition "Experiment Experience", Kunstverein Villa Streccius in Landau EV
- ◆ 2008 : "Jour de Lune", livre d'artiste
- ◆ 2005 : "L'Autre", livre d'artiste, tirage limité à 250 exemplaires
- ◆ 2002 : "L'Obéissance", Éditions E.N.A
Catalogue d'exposition "Tempo", Édition Jérôme Do Bentzinger
"Jeux Thème", Éditions L'Yeux (illustration)
"Krummi Üssdreck", Éditions Jérôme Do Bentzinger (illustration)
- ◆ 2000 : "Nous Autres Bipèdes", Éditions Jérôme Do Bentzinger - Préface de Tomi Ungerer
- ◆ 1999 : "Syndrome", Éditions Jérôme Do Bentzinger

Présentation de l'oeuvre : « Le voyage »

Dessin à l'encre de chine et aquarelle sur papier.

Inspiré de l'univers des vins de Marc Kreydenweiss, « Le voyage » est le reflet d'une alchimie entre deux mondes : l'art et le vin, la terre et le ciel. Il est une invitation abstraite à la découverte.