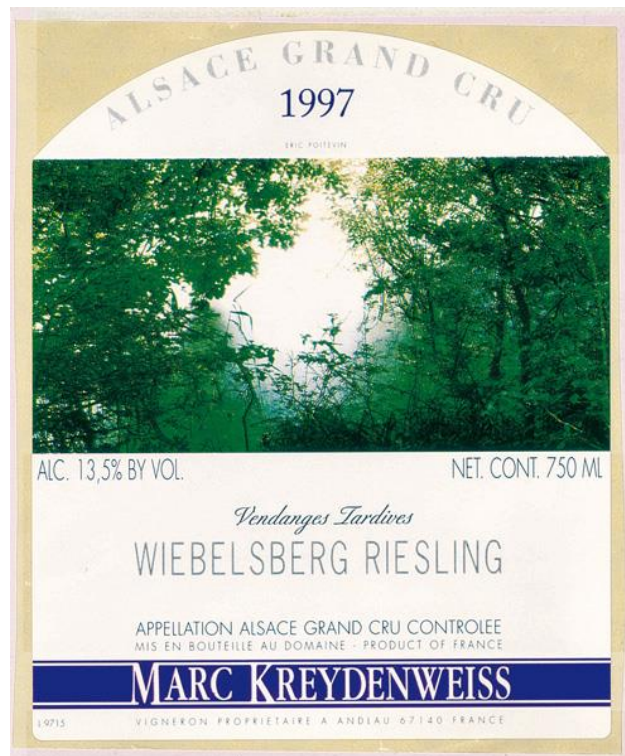


Eric Poitevin



Eric Poitevin a souvent photographié des êtres ou des lieux en voie de disparition. Non par nostalgie ou par simple souci d'en garder une trace, mais parce qu'ils sont porteurs d'une charge de temps et d'expérience sur le point de se dissiper. Et c'est cette charge et l'imminence de sa disparition qui donnent à ses portraits d'anciens combattants, de vigneron d'Arbois, ou de dignitaires de la Curie romaine une telle concentration, à ses paysages de sous-bois et à ses papillons qui s'effritent une telle aura de mystère et de présence. Il ne s'agit pas chez lui d'une typologie ou d'un relevé de type sociologique.

Ses photographies, parfois tirées en grand format, sont présentées en ensembles soigneusement construits. Ses images n'ont pas de temporalité définie "Il n'y a pas dans mon travail la possibilité de dire où se trouve la lumière ou le soleil quand je fais la photographie".

Eric Poitevin, né en 1961, vit dans la Meuse, près de Verdun.